

Stelle Da Paura A Caccia Dei Misteri Spaventosi Del Cielo Ediz Illustrata

Oliver sapeva raccontare le storie in un modo davvero coinvolgente e aveva uno strano modo di farlo: parlava sempre come se fossi io il protagonista dei suoi racconti. Amava profondamente il mare ed io, appena potevo, correvo da lui ad ascoltare le sue storie. Una volta me ne raccontò una che non dimenticherò mai: parlava degli abissi e delle bizzarre forme di vita che li popolano. Mi fece vivere un'avventura che mi permise di scoprire le bellezze di questo mondo sconosciuto e di apprezzarne le infinite sfumature cogliendo quella sottile differenza che distingue l'impossibile dall'improbabile. L'IDEA RACCONTATA DALL'AUTORE "Tutto è iniziato da un piccolo problema di compensazione ad un orecchio che mi impediva di scendere nelle profondità del mare. Non potevo resistere, desideravo con tutte le forze tornare ad immergermi in apnea ma non potevo: i dottori mi dissero che avrei dovuto aspettare almeno 3 mesi. Era un tempo assolutamente troppo lungo così ho deciso di solcare le profondità con la fantasia visitando luoghi davvero incredibili. Alla fine ci sono voluti 8 mesi per finire il libro e altrettanti per tornare in mare, ma in fondo ne è valsa la pena. Il libro è stato un modo per ricordare e ordinare tutte le emozioni che il mare mi ha regalato e in più la prima volta che ho rimesso la testa sotto a quel manto blu incantato ho provato una sensazione davvero magica: mi sembrava una favola e probabilmente lo era e lo è ancora oggi."

A precipizio negli abissiCreateSpace

This book is a collection of four theatrical works around such themes as distress, exclusion, tragedy, and society's expectations of women. It is particularly suitable for students of Italian language, gender studies, and modern Italian literature and theater.

La vita di Robert Reckliss - direttore della sede newyorkese di un'agenzia di stampa - sta andando in frantumi: in seguito al suicidio di un industriale intervistato dalla sua redazione, è stato sospeso dal lavoro, e il suo matrimonio sta attraversando una grave crisi, iniziata dopo che la moglie ha perso il figlio tanto atteso. Come se non bastasse, una mattina Robert riceve un pacco speditogli da Adam, un amico di cui aveva perso le tracce dopo l'università. L'involucro racchiude una piccola scatola di metallo intarsiato e un biglietto che recita semplicemente: Ti prego, aiutami. Non c'è tempo. Lo scrigno a sua volta contiene due chiavi e un foglietto che riporta un indirizzo e un'unica parola: vitriol. All'inizio, Robert pensa che sia solo l'ennesimo rompicapo escogitato da Adam, grande appassionato di enigmi. Quando si reca all'indirizzo indicato, però, si trova invischiato in una sorta di caccia al tesoro, condotta sopra e sotto le strade di Manhattan, che non ha nulla del gioco e della finzione: l'obiettivo è disinnescare un arcano ordigno, che di lì a una settimana distruggerà New York e, probabilmente, l'intero Occidente. Soltanto rintracciando sette chiavi - guidato da indizi criptici e tracce enigmatiche - e superando sette prove - fisiche e spirituali -, Robert potrà trovare e neutralizzare l'arma più potente che l'uomo abbia mai conosciuto.

[Copyright: 4c71a797b02ac5333a7c4ec4de41601f](https://www.create-space.com/4c71a797b02ac5333a7c4ec4de41601f)